



Orthografie	Wort/Satz des Tages/der Woche verfügen über Fehleraufmerksamkeit und nutzen Strategien zur Klärung orthografischer Fragen, überprüfen und korrigieren Texte auf orthografische Richtigkeit, identifizieren Wortbausteine und untersuchen Möglichkeiten der Wortbildung (u. a. Ableitung, Komposition), untersuchen Schreibweisen von Wörtern, Wortgruppen und Sätzen, tauschen sich über die Schreibung von Wörtern, Wortgruppen und Sätzen aus.
Runder Tisch/Lernbegleitung	Überprüfen auf der Basis von Rückmeldungen Texte nach ausgewählten Kriterien und überarbeiten diese im Hinblick auf · Aufbau, Inhalt und Formulierungen, · treffende Wortwahl, Rechtschreibung, Gestaltung, · Kohärenz (bei kürzeren, einfach aufgebauten Texten) und Verständlichkeit, · bekannte Adressatinnen und Adressaten, holen Text-Feedback ein und formulieren selbst auch Feedback zu Texten anderer, kennen erste Überarbeitungsstrategien und wenden diese an; berichten über ein Spektrum kinderliterarischer Texte und ihre Leseerfahrungen, unterscheiden erzählende, lyrische und szenische Texte, ordnen typische Beispiele einer Gattung zu (u. a. Märchen, Fabel, Gedicht, Comic) und entwickeln gattungsspezifische Leseerwartungen,
Tägliche Morgen-/Zeige- und Themenkreise	äußern sich verständlich und situationsadäquat auch in der gesprochenen Standardsprache, nutzen die Konventionen der gesprochenen Standardsprache für die Gestaltung ihrer Äußerungen, verfügen über einen angemessenen Wortschatz, nutzen die Konventionen der gesprochenen Standardsprache für die Gestaltung ihrer Äußerungen, kommunizieren mit Blick auf Adressatinnen und Adressaten Ziele situationsangemessen: · Erzählen; Informieren: Berichten, Beschreiben; Erklären; Argumentieren; Appellieren, bauen Redebeiträge in vertrauten und überschaubaren Situationen für andere nachvollziehbar und sinnvoll auf, berücksichtigen ausgewählte Wirkungen ihrer Redeweise situations- und adressatengerecht: Lautstärke; Betonung; Sprechtempo; Pausen; Körpersprache; Körperhaltung, geben in vertrauten und überschaubaren Situationen gezielt Feedback zu Redebeiträgen, können in vertrauten und überschaubaren Kommunikationssituationen: · Gesprächsprozesse verfolgen, verstehen und gezielt nachfragen, · Verstehen und Nicht-Verstehen zum Ausdruck bringen, hören in vertrauten und überschaubaren Situationen sinnverstehend zu: · geben Informationen wieder und ziehen einfache Schlussfolgerungen, · erfassen dem Lernstand entsprechende Hörtexte, Gesprächsphasen oder Gespräche (z. B. zentrale Aussagen sowie Sprech- und Gesprächsabsichten), · beurteilen einfache Aussagen zum Gehörten begründet, · zeigen Aufmerksamkeit für paraverbale (z. B. Stimmführung) und nonverbale Äußerungen (z. B. Gestik,

Körperhaltung),
wenden in vertrauten und überschaubaren Situationen
erste kognitive und metakognitive Strategien vor, während und nach dem Zuhören an,
nutzen Wörter, Wendungen und Formulierungsmuster funktional und erweitern ihren
Wortschatz,

beteiligen sich an vertrauten und überschaubaren Gesprächssituationen mit
verständlichen, zuhörerbezogenen, themenbezogenen und konstruktiven Beiträgen,
beachten (gemeinsam entwickelte) Gesprächsregeln;
achten auf eine wertschätzende Gesprächsatmosphäre,
formulieren in vertrauten und überschaubaren Situationen
angemessen; gehen auf die Gesprächspartnerin bzw.
den Gesprächspartner und die jeweilige Situation ein,
nehmen in Gesprächen einfache Rollen ein (z. B. Zuhörerin bzw. Zuhörer, Sprecherin
bzw. Sprecher),
wenden erste Gesprächsstrategien an,

leisten kurze, auch freie Beiträge adressatenorientiert
und mithilfe eines Stichwortzettels, einer Gliederung,
von Notizen, eines Textes,
nutzen ausgewählte Werkzeuge für das Sprechen vor
anderen,
planen und gestalten ausgewählte Formen des Präsentierens,
planen und gestalten unter Anleitung Formen des szenischen Sprechens und Spielens.
Gewinnen Einsichten in sprachliche Strukturen und Gestaltungsmöglichkeiten durch
den experimentellen und kreativen Umgang mit Sprache.

berichten über ein Spektrum kinderliterarischer Texte und ihre Leseerfahrungen,
unterscheiden erzählende, lyrische und szenische Texte, ordnen typische Beispiele
einer Gattung zu (u. a. Märchen, Fabel, Gedicht, Comic) und entwickeln
gattungsspezifische Leseerwartungen,
erfassen zentrale Aussagen eines Textes und geben sie wieder, vollziehen die
Handlungslogik erzählender Texte nach, setzen Informationen zu Raum, Zeit, Handlung,
Figuren und Atmosphäre in Vorstellungen um und stellen diese mithilfe handlungs- und
produktionsorientierter Verfahren und im Gespräch dar, nehmen die Perspektive einer
literarischen Figur ein und grenzen sich von einer literarischen Figur ab, nutzen wichtige
Fachbegriffe zur Beschreibung literarischer Medien (u. a. Handlung, Figur, Reim, Vers,
Sprecherin, Sprecher, Dialog, Erzählerin, Erzähler),
tauschen sich mit anderen zu Text- bzw. Medienwahrnehmungen, -deutungen und -
wertungen aus (u. a. im literarischen Gespräch), formulieren eigene Gedanken zu
Texten und nehmen zu Texten Stellung, stellen Bezüge zwischen unterschiedlichen
Texten her (auch intermedial, z. B. Märchenfassungen in Literatur und Film;
thematische Vergleiche),
nutzen digitale Werkzeuge für die Gestaltung eigener medialer Produkte.
lesen selbstgewählte literarische Texte nach Vorbereitung sinngestaltend vor, tragen
kurze literarische Texte auswendig vor, auch im Rahmen von Aufführungen, wählen ein
Kinderbuch selbst aus und stellen es situations- und adressatengerecht vor, nutzen
Vorlesetechniken und Techniken des Auswendiglernens, gestalten Texte in
unterschiedlicher medialer Form szenisch (auch kooperativ, z. B. im Rahmen von
Theateraufführungen).
Untersuchen an ausgewählten Beispielen die sprachliche Gestaltung von Texten.

Untersuchen und gestalten die Rollen von Sprecherin und Sprecher / Schreiberin und
Schreiber – Hörerin und Hörer / Leserin und Leser, kennen Unterschiede gesprochener
und geschriebener Sprache.
Beschreiben eigene Erfahrungen mit sprachlicher Variation und Vielfalt, untersuchen
an ausgewählten Beispielen Gemeinsamkeiten und Unterschiede verschiedener
Sprachen (u. a. Herkunftssprachen, Fremdsprachen).